

BELGISCH AUTEURSRECHT · BURGERLIJK EN FISCAAL REGIME

Creëren. Overdragen. Vergoed worden.

Een werk begint met een gebaar. Bescherming, verspreiding en vergoeding vragen om duidelijke keuzes.



01 · Het werk

Illustraties uit de boeken van Christophe Boeraeve · Law Right



02 · Het gebruik



03 · Het inkomen

In dit nummer

01 Creëren, overdragen, vergoed worden

Burgerlijk recht · Creatie · Creatie / Bewijs / Rechthebbende

02 Een recht dat werkt

Overeenkomsten · Exploitatie · Toestaan / Opvolgen / Verdedigen

03 Fiscaliteit 2026: de terugkeer van IT-consultants

Fiscaliteit · Software · Kwalificeren / Waarderen / Berekenen

Op 2 september verduidelijkte de Dienst Voorafgaande Beslissingen de terugkeer van software in het fiscale auteursrechtenregime. Daarmee komt een eerste vraag opnieuw centraal te staan: waarvoor betalen we precies wanneer we een maker vergoeden?

Volg het werk. Van de keuzes die het vormgeven naar de overeenkomst die het gebruik regelt, en vervolgens naar het inkomen uit de exploitatie. Elke stap vraagt een eigen, onderbouwd antwoord.

Dit nummer is volledig gewijd aan het Belgische burgerlijke en fiscale auteursrecht. Mijn drie boeken, in het Frans, Nederlands en Engels, en de bijbehorende website bieden verdere verdieping. De actualiteitsbronnen zijn gecontroleerd op 7 september 2026.

Christophe Boeraeve · Law Right



15 min leestijd · FR / NL / EN

Bronnen gecontroleerd: 7 september 2026

Creëren, overdragen, vergoed worden

Originaliteit doet bescherming ontstaan. Bewijs en een overeenkomst maken de gevolgen ervan concreet.



Illustraties uit de boeken van Christophe Boeraeve
· Law Right

Actualiteit die de creatie verheldert

In Mio/USM van 4 december 2025 benadrukt het Hof van Justitie dat creatieve keuzes in de vorm van het voorwerp herkenbaar moeten zijn. De bedoeling alleen volstaat niet. Het arrest betreft meubels; de methode is ook voor Belgische makers relevant: wijs precies aan waarvoor bescherming wordt gevraagd.

De Belgische ONB-zaak belicht vervolgens de toestemming. Op 6 maart 2025 wees het Hof een algemene overdracht bij reglementair besluit van naburige rechten van artiesten zonder hun voorafgaande toestemming af. De Raad voor de Intellectuele Eigendom onderzocht de gevolgen in zijn advies van 3 november 2025, dat de FOD Economie in januari 2026 toelichtte. Het advies is geen nieuwe wet.

01

Creatie

02

Bewijs

03

Rechthebbende

Een idee wordt een werk wanneer het een vorm krijgt. Daar begint het dossier.

Van de maker naar de rechten

Bescherming vereist geen verplichte registratie. Ontwerpen, gedateerde bestanden en uitwisselingen tijdens het creatieve proces kunnen helpen bewijzen wie wat heeft gemaakt. Bewaar de betrokken versie van het werk: een handtekening op een factuur beschrijft op zichzelf niet wat beschermd is.

Breng daarna de personen en handelingen in kaart: auteur, coauteurs, werkgever, vennootschap, opdrachtgever, uitgever. Een werk in dienstverband, een opdracht en een computerprogramma vallen niet noodzakelijk onder dezelfde overdrachtsregels. De kwalificatie komt vóór de clausule.

Een overdracht draagt vermogensrechten over; een licentie geeft toestemming voor gebruik. Leg de gewenste omvang vast en bewaar het akkoord. Auteurschap, morele rechten en de bevoegdheid om een werk te exploiteren zijn afzonderlijke vragen.

Het dossier van het werk opbouwen

1. Verzamel een gedateerde versie, de stappen van het creatieve proces en ieders bijdrage.
2. Verbind creatieve keuzes met zichtbare elementen in het werk en bepaal wie welke rechten bezit.
3. Stem overdracht of licentie af op de werkelijke verhouding: arbeid, opdracht, uitgave of softwareontwikkeling.

Begin bij het werk en zijn auteur. Daarna kunt u de overdracht en het gebruik van rechten regelen.

Mio/USM en ONB: gewezen arresten. Raadsadvies: raadgevend. Bronnen gecontroleerd op 7 september 2026.

[Bronnen en verder lezen · p. 5](#)

[Lees dit artikel online](#)

Een recht dat werkt

Van overeenkomst tot platform: een recht helpt wanneer duidelijk is welk gebruik wordt toegestaan, opgevolgd en verdedigd.



Illustraties uit de boeken van Christophe Boeraeve
· Law Right

België voor het Hof van Justitie

In Streamz, C-663/24, onderzoekt het Hof Belgische regels over persuitgevers en de vergoeding van makers door platforms en streamingdiensten. De zitting werd aangekondigd voor 6 en 7 juli 2026. Volgens het register van het Grondwettelijk Hof was op 7 september nog geen arrest van het Hof van Justitie gewezen.

Rechten moeten ook tegen ongeoorloofd gebruik kunnen worden gehandhaafd. De Anti-Piracy-balans van de FOD Economie van 5 juni 2025 meldde 147 geblokkeerde websites in het eerste jaar van de dienst, met opvolging van mirrorsites. Die gedateerde balans toont een aanpak die in België al operationeel is.

01

Toestaan

02

Opvolgen

03

Verdedigen

Een werk kan overal circuleren. De vergoeding moet de weg naar de auteur nog vinden.

Het gebruik nauwkeurig omschrijven

Per exploitatiewijze moet de overeenkomst de toegestane rechten, omvang, duur en vergoeding duidelijk maken. Bij arbeid en opdrachten moeten de bijzondere regels worden onderzocht. Toestemming voor een gedrukte publicatie beschrijft op zichzelf niet alle mogelijke digitale toepassingen.

Maak dit concreet: welk werk, op welke drager, in welk gebied en voor hoelang? Bewerkingen, vertalingen, fragmenten en sublicenties verdienen elk een antwoord. Spreek ook af welke informatie de exploitatie en verschuldigde bedragen inzichtelijk maakt.

Bij een mogelijke kopie bepaalt u welke elementen zijn overgenomen en bewaart u het bewijs van het betwiste gebruik voordat u een aanpak kiest. Volgens Mio/USM gaat het om herkenbare overname van beschermde creatieve elementen. De algemene visuele indruk is niet de auteursrechtelijke inbreuktoets.

Rechten bruikbaar maken

1. Maak een lijst van toegestane toepassingen met telkens het gebied, de duur en de vergoeding.
2. Voorzie een begrijpelijk exploitatieoverzicht en een aanspreekpunt voor nieuwe toestemmingen.
3. Bewaar bij een inbreuk pagina's, data, adressen en vergelijkbare elementen voordat u melding, onderhandeling of een procedure overweegt.

Een goede overeenkomst volgt het werkelijke gebruik; degelijk bewijs maakt optreden mogelijk wanneer dat gebruik te ver gaat.

Streamz: aanhangig op 7 september 2026. Anti-Piracy-balans: cijfers gepubliceerd op 5 juni 2025.

Fiscaliteit 2026: de terugkeer van IT-consultants

Computerprogramma's vallen opnieuw binnen het regime. Elk dossier moet de werken, rechten en waarde aantonen.



Illustraties uit de boeken van Christophe Boeraeve
· Law Right

Het officiële signaal van 2 september

De DVB bevestigt de uitbreiding naar computerprogramma's vanaf 1 januari 2026. Originaliteit, overgedragen rechten, exploitatie en waardering worden individueel onderzocht. Een vergoeding die verband houdt met software geniet dus niet automatisch het regime.

De FOD Financiën vermeldt een geïndexeerde grens van 77.220 euro voor inkomsten van 2026, aanslagjaar 2027. Die grens geldt samen met andere voorwaarden en beperkingen. Het is geen gegarandeerd bedrag of forfait dat in elke overeenkomst kan worden opgenomen.

01
Kwalificeren

02
Waarderen

03
Berekenen

Een fiscale bovengrens bepaalt niet de prijs van een creatie.

De vragen uit elkaar houden om juist te rekenen

Stel eerst het burgerrechtelijke dossier samen: welke originele creaties, welke auteur, welke rechten, welke overdracht of licentie en welk werkelijk gebruik? Leg afzonderlijk uit wat de ontwikkelingsprestatie en de vergoeding voor rechten betalen.

Onderzoek ook de relatieve grens wanneer rechten en prestaties samen worden vergoed, de jaargrens en het gemiddelde over eerdere periodes. Reconstrueer de inkomstenhistoriek en bepaal het inkomstenjaar voordat u scenario's vergelijkt.

Kosten vormen een bijkomende vraag. Working in the Arts koppelt de forfaitaire regeling aan een gewoon of plus-atteest en de betrokken artistieke activiteiten. Informatica-activiteiten geven op zichzelf geen toegang tot dat attest. Werkelijke kosten moeten volgens de toepasselijke regels worden onderbouwd.

Voorzie ten slotte de behandeling van de voorheffing, de aangifteverplichtingen en een sociale beoordeling die past bij de professionele verhouding. De calculator moet deze aannames tonen: een nettoresultaat bewijst niet dat aan de juridische voorwaarden is voldaan.

Voordat u de vergoeding vastlegt

1. Beschrijf de creaties en exploitatie en onderbouw vervolgens hun economische waarde los van fiscale grenzen.
2. Verzamel vergoedingen, eerdere rechteninkomsten en kostenbewijzen om alle relevante beperkingen te onderzoeken.
3. Vergelijk scenario's met zichtbare fiscale en sociale aannames, inhoudingen en nog te beoordelen vragen.

De terugkeer van software opent een mogelijkheid. Het werk, de overeenkomst en de economische waarde dragen het dossier.

Uitbreiding vanaf 1 januari 2026 bevestigd door de DVB op 2 september. Individuele toepassing; bronnen gecontroleerd op 7 september 2026.

Bronnen en verder lezen

Officiële bronnen, met status en datum voor elke ontwikkeling.

01 • Creëren, overdragen, vergoed worden

[HvJ — Mio/USM, C-580/23 en C-795/23, punten 71–75 en 92](#)

eur-lex.europa.eu · 2025-12-04

[FOD Economie — advies van de Raad voor de Intellectuele Eigendom van 3 november 2025](#)

economie.fgov.be · 2026-01-23

[HvJ — ONB, C-575/23, punten 102 en 106–110](#)

eur-lex.europa.eu · 2025-03-06

[FOD Economie — FAQ auteursrecht, juli 2025](#)

economie.fgov.be · 2025-07

02 • Een recht dat werkt

[CURIA — Streamz, C-663/24: aangekondigde zitting op 6 en 7 juli 2026](#)

curia.europa.eu · 2026-07

[FOD Economie — overeenkomsten gesloten door auteurs](#)

economie.fgov.be · 2021-01-15

[HvJ — Mio/USM, C-580/23 en C-795/23, punten 71–75 en 92](#)

eur-lex.europa.eu · 2025-12-04

[Grondwettelijk Hof — stand van prejudiciële verwijzingen, rubriek Streamz](#)

en.const-court.be · 2026-09-07

[FOD Economie — eerste Anti-Piracy-balans, 5 juni 2025](#)

news.economie.fgov.be · 2025-06-05

03 • Fiscaliteit 2026: de terugkeer van IT-consultants

[DVB — fiscale regeling en computerprogramma's, 2 september 2026](#)

www.ruling.be · 2026-09-02

[Working in the Arts — kunstwerkattest en fiscale kostenafrek](#)

workinthearts.belgium.be · 2026-09-07

[FOD Financiën — geïndexeerde grenzen, aanslagjaar 2027](#)

finances.belgium.be · 2026-09-07

[Working in the Arts — wijziging forfaitaire kosten, 1 juni 2026](#)

werkenindekunsten.belgium.be · 2026-06-01

De artikelen onderscheiden gewezen arresten, raadgevende adviezen en aanhangige zaken. De boeken bieden verdieping; de actualiteit van deze editie is gecontroleerd op 7 september 2026.

Algemene juridische informatie — geen individueel advies.

OM VERDER TE LEZEN

Drie talen, dezelfde weg

De boeken van Christophe Boeraeve verdiepen het verband tussen creatie, overeenkomst en fiscaliteit. Deze nieuwsbrief voegt de ontwikkelingen toe die tot 7 september 2026 zijn gecontroleerd.



FR · Kindle

© en Belgique : Le droit d'auteur belge entre création, contrat et fiscalité : Régime civil et fiscal, à jour à juillet 2026 (Le droit en clair t. 1)

Christophe Boeraeve

[Ontdek het boek ↗](#)


NL · Paperback

© in België: Het Belgische auteursrecht tussen creatie, contract en fiscaliteit: 2

Christophe Boeraeve

[Ontdek het boek ↗](#)


EN · Paperback

© in Belgium: Belgian copyright law between creation, contract and taxation (Le droit en clair)

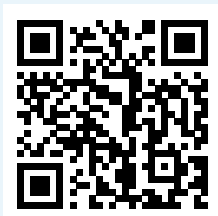
Christophe Boeraeve

[Ontdek het boek ↗](#)

Binnenillustraties uit de boeken; bovenstaande beelden zijn geen omslagen.

De calculator voor uw netto-inkomen

Een hulpmiddel om scenario's te vergelijken met duidelijke aannames. Bewaar de parameters, bronnen en grenzen van elke simulatie.

[Open de online calculator ↗](#)
[XLSX · FR](#)
[XLSX · NL](#)
[XLSX · EN](#)
[Bekijk de bijbehorende website ↗](#)


De digitale aanvulling op de boeken over het Belgische auteursrecht.

Creatie ruimte geven

Een begrijpelijke overeenkomst en een onderbouwde vergoeding helpen een werk duurzaam te verspreiden. Het beginpunt blijft tastbaar: een identificeerbare creatie, een verantwoordelijke maker en een gebruik dat kan worden uitgelegd.

Christophe

Algemene juridische informatie — geen individueel advies.